

**KONZERTDIDAKTISCHE KOOPERATION DES SWR
MIT DEM MINISTERIUM FÜR KULTUS,
JUGEND UND SPORT BADEN-WÜRTTEMBERG**

**INSTRUMENTE
IM SINFONIEORCHESTER
UNTERRICHTSMATERIAL**

SWR» CLASSIC



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

INSTRUMENTE IM SINFONIEORCHESTER

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Erstellt von: Maria Schneider-Hörl, Rebecca Nuber und Jasmin Bachmann
Empfohlen für Grundschule und Unterstufe

Diese Handreichung ist vorwiegend eine Materialsammlung zur Instrumentenkunde. Im Mittelpunkt stehen kurze Videos, in denen Musikerinnen und Musiker des SWR Symphonieorchesters ganz persönliche Dinge über ihr Instrument verraten – Insiderinformationen, die nicht in jedem Nachschlagewerk zu finden sind.

Einen unterhaltsamen und musikbezogenen Einstieg bieten auch die ebenfalls verlinkten Skripte der SWR2 Musikstunde. Der an der Moderation orientierte Schreibstil vermittelt Wissen auf gut verständliche Art und Weise. Auch werden hier Werke vorgestellt, in denen die jeweiligen Instrumente eine exponierte Stellung haben. Praktische Spielideen für den Unterricht runden das Wissen ab. Am Ende der Handreichung haben wir für Sie weitere Materialtipps zusammengestellt.

Viel Spaß beim Anschauen, Anhören, Spielen, Lesen und Musik erleben!

SWR Symphonieorchester



INHALTSVERZEICHNIS

1 DIE ORCHESTERINSTRUMENTE	4
WER SPIELT MIT	4
EINZELNE INSTRUMENTE WERDEN VORGESTELLT	8
2 INSTRUMENTENGRUPPEN	11
EIN SPIEL	11
ARBEITSBLÄTTER	12
3 INSTRUMENTE IM ORCHESTERVERBAND	16
DIE SITZORDNUNG	16
DER KLANG DER INSTRUMENTE	19
DIE PARTITUR	20
ARBEITSBLÄTTER	21
4 MATERIALEMPFEHLUNGEN	22



LEGENDE

GELERNT! GEHÖRT! GESEHEN! NACHGEDACHT! NOTIERT!

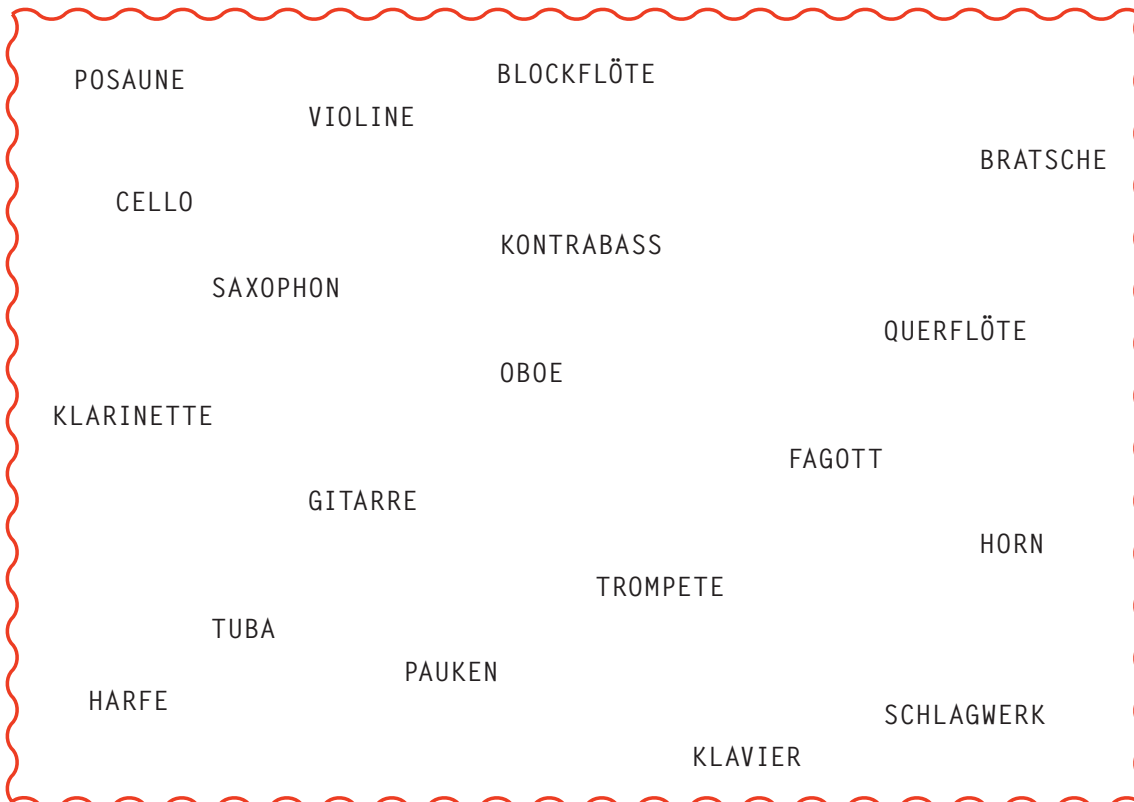


1 DIE ORCHESTERINSTRUMENTE

WER SPIELT MIT?

AB

► Welche Instrumente gehören überhaupt zu einem Sinfonieorchester? Kreuze an!



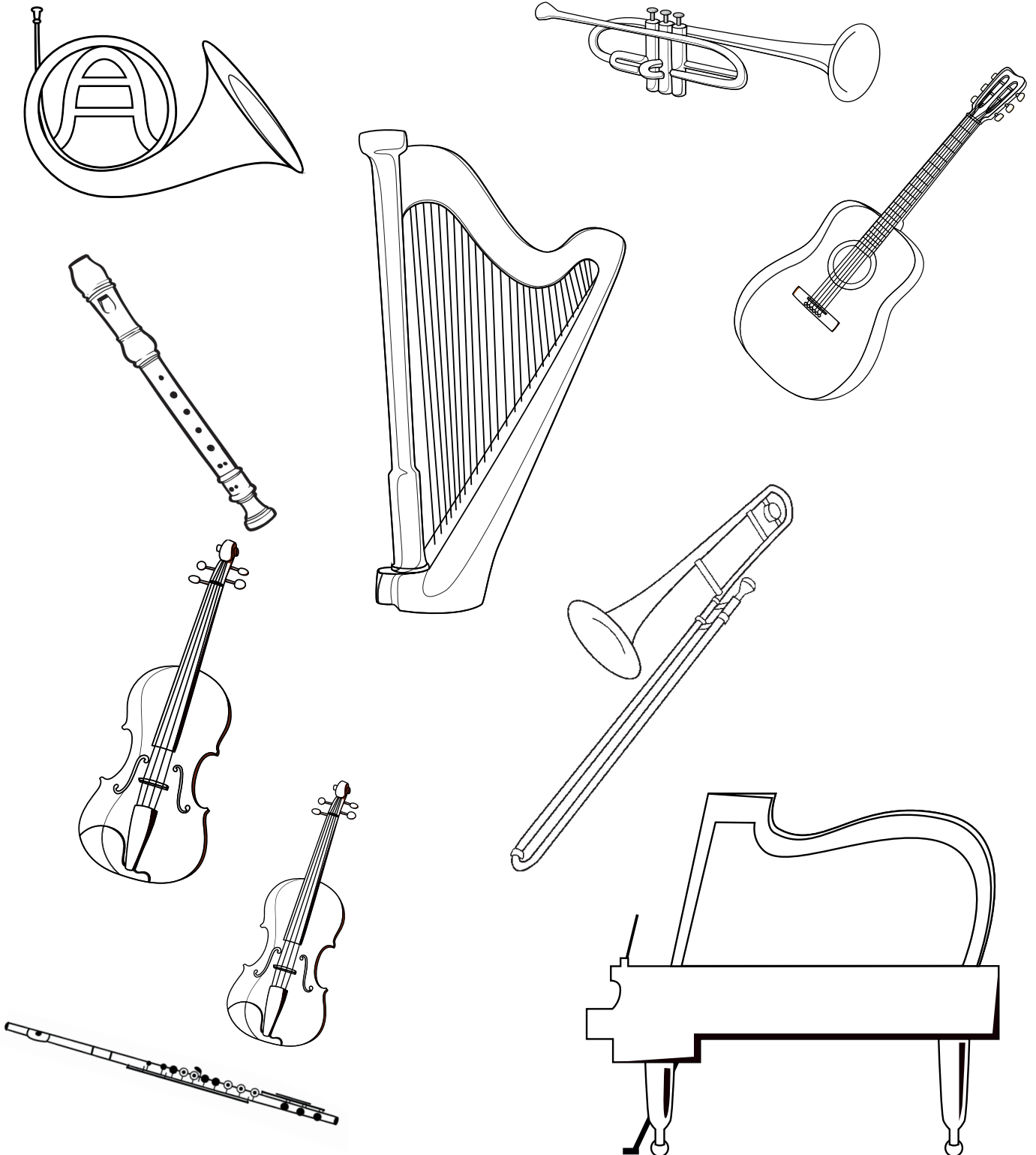
Lösung: Von einem Sinfonieorchester (manchmal auch Symphonieorchester geschrieben, von den griechischen Wörtern »sym« für gemeinsam und »phon« für Ton) spricht man ab Mitte des 18. Jahrhunderts, also ab ca. 1750. In ihm spielen verschiedene Instrumentengruppen mit: Streicher, Holz- und Blechbläser, Schlaginstrumente.

Nicht im Sinfonieorchester besetzt sind die Blockflöte, das Saxophon und die Gitarre. Es gibt aber Solokonzerte mit Orchester für diese Instrumente. Und auch in der zeitgenössischen Musik tauchen sie immer wieder als Zusatz in der Orchesterbesetzung auf. Beim Saxophon hat es auch den Grund, dass es erst 1840 erfunden wurde, und viele Komponisten, wie z.B. Mozart, das Instrument noch gar nicht kannten und somit auch keine Musik für es schreiben konnten.

Und was ist mit dem Klavier? Manche Sinfonieorchester haben noch eine feste Stelle für einen Pianisten oder eine Pianistin, oft aber nicht mehr. Die Kombination Klavier/Orchester kommt meistens im Klavierkonzert vor, in dem das Klavier bzw. der große Konzertflügel als Soloinstrument vor dem Orchester steht. Als Bestandteil des Sinfonieorchesters wurde das Klavier erst ab dem 20. Jahrhundert eingesetzt. Also gibt es auch hier zu wenig Repertoire, als dass das Instrument zur Standardbesetzung eines Sinfonieorchesters dazugezählt werden kann.

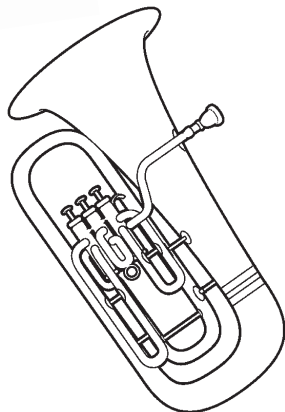
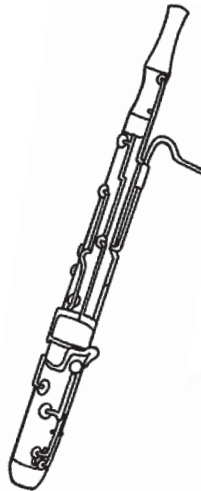
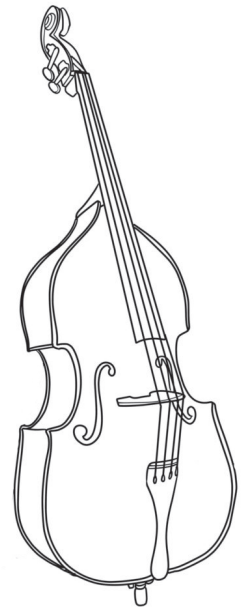
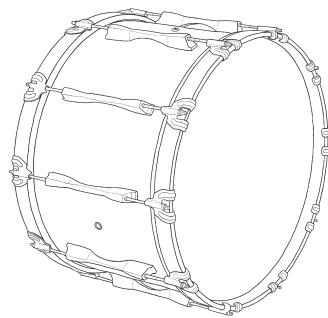
WER SPIELT MIT?

- Welche Instrumente gehören überhaupt zu einem Sinfonieorchester?
Male sie in der richtigen Farbe an!



WER SPIELT MIT?

- Welche Instrumente gehören überhaupt zu einem Sinfonieorchester?
Male sie in der richtigen Farbe an!



WER SPIELT MIT?

Lösung: Von einem Sinfonieorchester (manchmal auch Symphonieorchester geschrieben, von den Griechischen Wörtern »sym« für gemeinsam und »phon« für Ton) spricht man ab Mitte des 18. Jahrhunderts, also ab ca. 1750. In ihm spielen verschiedene Instrumentengruppen mit: Streicher, Holz- und Blechbläser, Schlaginstrumente.

Nicht im Sinfonieorchester besetzt sind die Blockflöte, das Saxophon und die Gitarre. Es gibt aber Solokonzerte mit Orchester für diese Instrumente. Und auch in der zeitgenössischen Musik tauchen sie immer wieder als Zusatz in der Orchesterbesetzung auf. Beim Saxophon hat es auch den Grund, dass es erst 1840 erfunden wurde, und viele Komponisten, z.B. Mozart, das Instrument noch gar nicht kannten und somit auch keine Musik für es schreiben konnten.

Und was ist mit dem Klavier? Manche Sinfonieorchester haben noch eine feste Stelle für einen Pianisten oder eine Pianistin, oft aber nicht mehr. Die Kombination Klavier/Orchester kommt meistens im Klavierkonzert vor, in dem das Klavier bzw. der große Konzertflügel als Soloinstrument vor dem Orchester steht. Als Bestandteil des Sinfonieorchesters wurde das Klavier erst ab dem 20. Jahrhundert eingesetzt. Also gibt es auch hier zu wenig Repertoire, als dass das Instrument zur Standardbesetzung eines Sinfonieorchesters dazugezählt werden kann.

EINZELNE INSTRUMENTE WERDEN VORGESTELLT

Warum sich der Posaunist mit Spiderman vergleicht, was der Fagottist im Humidor versteckt und womit die Harfenistin selbst Engel in die Flucht schlagen kann: Musiker*innen des SWR Symphonieorchesters packen aus und verraten interessante Details zu ihrem Instrument.

ALLE INSTRUMENTENVIDEOS IM ÜBERBLICK, HIER AUF PLANET SCHULE

▶ www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?reihe=1625

UND HIER DIE INSTRUMENTE IM EINZELNEN

Die Violine auch Geige genannt

▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10927

Die Viola auch Bratsche genannt

▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10928

Wann und warum verwenden Komponisten leidenschaftlich gerne die Viola in ihren Werken?

Und welche berühmten Komponisten waren selbst Bratscher?

Die SWR2 Musikstunde weiß mehr!

▶ <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/orchesterinstrumente-streichen-blasen-zupfen-schlagen-1-100.html>

Audio bis 30.7.2022 und Skript bis 30.7.2026 abrufbar.

Das Violoncello oder kurz: Cello

▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10929



EINZELNE INSTRUMENTE WERDEN VORGESTELLT

Das Horn

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10932

Ein romantisch verklärter Wald oder eine Jagdgesellschaft, damit wird das (Wald)Horn meist assoziiert. Doch für manche ist das Blechblasinstrument mehr: die Seele des Orchesters.

Von klanglicher Symbolik und der Kunst des Stopfens erzählt die SWR2 Musikstunde!

- ▶ <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/orchesterinstrumente-streichen-blasen-zupfen-schlagen-3-100.html>

Audio bis 30.7.2022 und Skript bis 30.7.2026 abrufbar.



Die Posaune

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10931



Die Tuba

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10930



Die Querflöte oder kurz: Flöte

- ▶ <https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10933>



Die Oboe

Sie gibt den Ton im Orchester an, für sie wurde sogar Musik auf dem Wasser geschrieben und manchmal gehen die Oboisten*innen lieber Rohre bauen anstatt zu üben.

Warum das so ist und vieles mehr, hier in der SWR2 Musikstunde!

- ▶ <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/orchesterinstrumente-streichen-blasen-zupfen-schlagen-2-100.html>

Audio bis 30.7.2022 und Skript bis 30.7.2026 abrufbar.



EINZELNE INSTRUMENTE WERDEN VORGESTELLT

Die Klarinette

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10934



Das Fagott

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10937



Die Harfe

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10935

Ist die Harfe wirklich nur was für Mädels? Und warum hat sie mehr Pedale als ein Klavier?
Die SWR2 Musikstunde deckt auf!

- ▶ <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/orchesterinstrumente-streichen-blasen-zupfen-schlagen-4-100.html>

Audio bis 30.7.2022 und Skript bis 30.7.2026 abrufbar.



Das Schlagzeug oder besser gesagt: ein ganzes Schlagwerk

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10936



Die Pauke tritt im Orchester selten alleine auf, daher: die Pauken

- ▶ www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10938

Mit Filz oder Flanell scheint es kuschelig zuzugehen, wenn sich der Paukist während des Konzerts auf seine Pauke legt. Doch auch knallhartes Pausenzählen gehört zum Job des inoffiziellen zweiten Dirigenten. Die SWR2 Musikstunde untersucht den Herzschlag des Orchesters!

- ▶ <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/orchesterinstrumente-streichen-blasen-zupfen-schlagen-5-100.html>

Audio bis 30.7.2022 und Skript bis 30.7.2026 abrufbar.



2 INSTRUMENTENGRUPPEN

EIN SPIEL

Die eine Hälfte der Klasse erhält Bilder zu den Orchesterinstrumenten. Die andere Hälfte bekommt die Instrumentennamen. Die Schülerinnen und Schüler stehen auf und suchen ihre/n Partner*in. Jeweils das Bild des Instruments und das geschriebene Wort bilden ein Paar. Sind alle Partner*innen gefunden, sollen sich die Schülerinnen und Schüler nach Instrumentengruppen aufstellen.

Schwächere Klassen erhalten den Hinweis, dass es Streichinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente und Schlagwerk gibt. Ggf. muss erklärt werden, warum die Querflöte zu den Holzblasinstrumenten gehört (sie war früher aus Holz).

Sollte es mehr Schüler*innen als Instrumente geben, können z.B. Harfe (Zupfinstrument) und verschiedene Schlaginstrumente (Triangel, Kleine Trommel, Becken, große Trommel, Mallets) ergänzt werden oder der Dirigent, der seinen Partner beim Taktstock findet. Möglich sind als Ergänzung auch Piccoloflöte, Englischhorn, Kontrabassfagott etc.



Eine Vorlage von Instrumentenbildern findet sich hier!

▶ www.planet-schule.de/fileadmin/dam_media/wdr/klangkiste/pdf/neu_2011/AB5_Kartensatz_Memory.pdf

Lösung:

Streichinstrumente: Violine, Bratsche (=Viola), Cello (=Violoncello), Kontrabass

Holzblasinstrumente: Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott

Blechblasinstrumente: Horn, Trompete, Posaune, Tuba

Schlaginstrumente: Pauken, Schlagwerk

Saiteninstrumente: Harfe

Dirigent: Taktstock

Es empfiehlt sich eine schriftliche Sicherung der Instrumente und Instrumentengruppen. Es ist hier für fortgeschrittene Klassen gut möglich, auf die Anzahl der jeweiligen Instrumente im Orchester einzugehen (viele Streicher, Bläser und Schlaginstrumente sind nicht so stark besetzt, je nach Epoche bei den Bläsern ein- bis vierfach oder selten noch mehr). Auch ein Blick in eine Partitur bietet sich an.

DIE STREICHINSTRUMENTE

Violine oder Geige



Viola oder Bratsche



Violoncello oder Cello



Kontrabass



Ein großes Sinfonieorchester spielt - je nach Stück - mit bis zu 60 Streichinstrumenten:
16 erste Geigen, 14 zweite Geigen, 12 Bratschen, 10 Violoncelli, 8 Kontrabässe.
Manche Instrumente sind über 300 Jahre alt und wertvoller als ein Einfamilienhaus!

DIE HOLZBLASINSTRUMENTE

Querflöte



Oboe



Klarinette



Fagott



Von den Holzblasinstrumenten gibt es ganze „Familien“
 Z.B. gibt es von der Querflöte auch ein kleines Instrument, die Piccoloflöte.
 In der Oboenfamilie kommt häufig auch das (größere) Englischhorn zum Einsatz,
 bei den Klarinetten vor allem noch die kleine Es-Klarinette und die große Bassklarinette.
 Und sogar vom Fagott gibt es noch einen großen Bruder, das Kontrafagott.

DIE BLECHBLASINSTRUMENTE

Horn oder Waldhorn



Trompete



Posaune



Tuba



Die Blechblasinstrumente sind aus aufgewickelten Metallrohren gebaut. Würde man sie „abwickeln“, wäre die Trompete 1,3 m lang, das Horn 3,7 m und die Tuba sogar 5,5 m. Wenn ein Ventil gedrückt wird, verlängert sich das Rohr nochmals um die Länge des Ventilbogens und der Ton wird - um einen halben Ton bis zu 3 Töne - erniedrigt. Bei der Posaune geschieht dies durch Ziehen des Zuges mit der Hand.

SCHLAGZEUG, HARFE UND KLAVIER

Pauke



Schlagzeug



Harfe



Klavier



Schlagzeuginstrumente gibt es sehr viele unterschiedliche, besonders in der Musik des 20. Jahrhunderts werden verschiedenste Instrumente eingesetzt. Manchmal wird sogar auf Ölfässern getrommelt, mit Alufolie geknistert oder mit Pistolen geschossen.

3 INSTRUMENTE IM ORCHESTERVERBAND

DIE SITZORDNUNG

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich so gruppieren, wie sie denken, dass es gut wäre, im Orchester zu sitzen. Zuvor wird die Position des Dirigenten und des Publikums sowie deren Blickrichtung festgelegt.

Vermutlich sortieren sich die Schüler*innen so, dass die Instrumente der Instrumentengruppen nebeneinander sind. Es kann besprochen werden, warum eine feste Sitzordnung sinnvoll ist und warum die Streicher vor den Bläsern sitzen (Klang) und dass je nach Größe des Orchesters Podeste notwendig sind, damit alle den Dirigenten sehen können.

ZUSATZINFORMATION

Vorne sitzt die am größten besetzte Gruppe: die Streichinstrumente. Vom Publikum aus gesehen folgt von links nach rechts in der Deutschen Aufstellung zuerst die Violine I (mit Konzertmeister*in), dann die Cello-Gruppe, die Bratschen und ganz rechts die Violine II. In der Amerikanischen Aufstellung lautet die Reihenfolge: Violine I, Violine II, Bratschen, Celli.

Die Kontrabässe können jeweils rechts oder links positioniert werden. In Werken der Klassik, z.B. von Haydn, positionieren manche Dirigenten die Kontrabässe auch als letzte Reihe des Orchesters.

Die Bläser werden entweder in zwei Reihen oder in zwei Blöcken angeordnet.



Das Spiel sowie die beiden Arbeitsblätter mit der Orchestergrafik sind Grundlage für folgende Fragestellungen:

- ▶ **Warum kommen manche Instrumente häufiger vor als andere?**
- ▶ **Warum sitzen die Streicher vorne und die Bläser hinten?**
- ▶ **Warum kann die Sitzordnung variieren?**
- ▶ **Welche klanglichen Überlegungen könnten hinter den verschiedenen Aufstellungen stecken?**
- ▶ **Welche Aufstellung zeigt die Grafik?**
- ▶ **Welche Instrumentengruppe ist mit wie vielen Personen besetzt?**

Lösung: 16x Violine I / 14x Violine II / 12x Viola / 10x Violoncello / 8x Kontrabass

4x Flöte / 4x Oboe / 4x Klarinette / 4x Fagott (meistens eher 2 – 3-fach besetzt)

6x Horn (meistens nur 4) / 4x Trompete (normal eher 2 – 3) / 4x Posaune (meistens 3) / 1x Tuba

Harfe

Pauke

Schlagzeug: beim Schlagzeug können manchmal mehrere Instrumente von einer Person gespielt werden, wenn sie nicht gleichzeitig im Einsatz sind. Für die blau unterlegten Schlaginstrumente benötigt man hier 3 Spieler.

- ▶ **Wie viele Musiker*innen sind insgesamt für dieses Projekt besetzt?**
- ▶ **Welche weiteren Schlaginstrumente, außer die blau unterlegten, sind noch besetzt?**
- ▶ **Die Orchesteraufstellung zeigt ein Instrument, das nicht zur geläufigen Orchesterbesetzung gehört. Finde es! Kennst Du dieses Instrument?**

Lösung: Die Celesta. Kurzeinführung Celesta (English)

▶ www.youtube.com/watch?v=Aw7HAyq54rw

Wie funktioniert und wie entsteht eine Celesta? (Deutsch)

▶ www.celesta-schiedmayer.de/unternehmen/celesta-video/

DIE SITZORDNUNG

- ▶ Welche Instrumente sitzen wo? Beschrifte die farbig markierten Stühle; jede Farbe gehört zu einem Instrument.
- ▶ Umrahme die Instrumentengruppen (Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Harfe, Pauke, Schlagwerk)
- ▶ Die Orchesteraufstellung zeigt ein Instrument, das nicht zur geläufigen Orchesterbesetzung gehört. Finde es! Kennst Du dieses Instrument?



DER KLANG DER INSTRUMENTE

Um die Instrumente auch vom Klang her kennenzulernen bietet sich an, ein Orchesterwerk zu hören. Hierbei soll jeder dann aufstehen, wenn er »sein« Instrument hört. (Die Zuordnung zu einem Instrument, einer Instrumentengruppe stammt aus den Aufgaben vorher. Es kann aber auch durch ein neues »Spiel« eine neue Aufteilung gemacht werden.)



Möglich ist eine Vereinfachung dahingehend, dass jeder aufsteht, wenn er ein Instrument »seiner« Instrumentengruppe hört. Dies ist vor allem dann empfehlenswert, wenn nicht alle Instrumente vorkommen, oder nicht gut heraushörbar sind.

Als Stück, in dem recht viele Instrumente vorkommen, eignet sich der zweite Satz der Sinfonie »Aus der Neuen Welt« von Antonín Dvořák.

DIE PARTITUR

Die Bündelung aller Instrumente und Stimmen erfolgt in der Partitur, dem Buch, das der Dirigent vor sich liegen hat.

Die Instrumente werden in folgender Reihenfolge angegeben.

Holzbläser
Blechbläser
Pauke
Harfe
(Tasteninstrument)
Streicher

In den einzelnen Gruppen steht das höchste Instrument immer zu Oberst, das tiefste zu Unterst.

Holzbläser	Flöte
	Oboe
	Klarinette
	Fagott
Blechbläser	Horn
	Trompete
	Posaune
	Tuba
Streicher	Violine I
	Violine 2
	Viola
	Violoncello
	Kontrabass

Wie beim normalen Lesen eines Buches, so folgt der Dirigent auch bei der Partitur der Zeile von links nach rechts. Der Unterschied ist nur, dass eine Musikzeile aus mehreren Instrumentenzeilen bestehen kann; im folgenden Beispiel sind es 16 Instrumentenzeilen, die gleichzeitig gespielt und gelesen werden müssen.

DIE PARTITUR

- HOLZBLÄSER
- BLECHBLÄSER
- PAUKE
- STREICHER

The image shows a page from a musical score for orchestra. The score is divided into several sections, each with a colored highlight on the left side. The sections are:

- Woodwinds (HOLZBLÄSER):** Indicated by a red highlight. This section includes:
 - 1 Flauto Piccolo.
 - 2 Flauti.
 - 2 Oboi.
 - 2 Clarinetti in A.
 - 2 Fagotti.
- Brass (BLECHBLÄSER):** Indicated by a yellow highlight. This section includes:
 - 4 Corni in F.
 - 3 Trombe.
 - 3 Tromboni e Tuba.
- Timpani (PAUKE):** Indicated by a purple highlight. This section includes:
 - Timpani in D.A.
- Strings (STREICHER):** Indicated by a blue highlight. This section includes:
 - Violini I.
 - Violini II.
 - Viola.
 - Violoncelli.
 - Contrabbassi.

The musical notation is in black ink on a white background, with various notes, rests, and dynamic markings (p, cresc., decresc., ppp) visible throughout the score.

4 MATERIALEMPFEHLUNGEN

SYLVIA SCHREIBER

Ohren auf! Das Orchester stellt sich vor

Fachwissen und Kindgerechte Statements
von Orchestermusikern*innen,
dazu zwei CDs mit Musikbeispielen
zum jeweiligen Instrument

Horncastle Verlag in Kooperation mit BR Klassik, 2013



WIELAND SCHMID

Das Orchester

Helbling, 2011

Für ältere Klassen (Original ab Klasse 7)

oder Schulen mit Musikschwerpunkt auch schon früher geeignet



NICOLE WEBER

Lernstationen Musik: Instrumente

Geeignet für die Klassen 1-4

Persen, 2020



ANGELIKA UND DIETER REHM

Von Pauken und Trompeten: Handlungsorientierte Materialien zur Instrumentenkunde

3. – 6. Klasse

Persen, 2020



Schnibbelbogen »Symphonieorchester zum Selberbasteln«

▶ mwk-koeln.de/sinfonieorchester-zum-selberbasteln/