



# Baden-Württemberg

ZENTRUM FÜR SCHULQUALITÄT UND LEHRERBILDUNG (ZSL)  
AUßENSTELLE LUDWIGSBURG

Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung ♦ Außenstelle Ludwigsburg  
Reuteallee 40 ♦ 71634 Ludwigsburg

---

Ludwigsburg Dezember 2022  
Telefon +49 7141-140 1649  
Name Marita Frank  
Aktenzeichen 6491

## **Einladung und Ausschreibungen für den 21. Juni 2023 im Europa-Park Rust:**

- **Euro-Musique 2023**
- **Europäischer Songwettbewerb "Welcome to Europe"**

### **A.) Euro-Musique 2023**

#### **1. Allgemeine Informationen**

Unter dem Titel Euro-Musique 2023 treffen sich am 21. Juni 2023 zum 22. Mal vokale und instrumentale Jugendmusikgruppen zu einer länderübergreifenden musikalischen Begegnung. Veranstalter sind die Landesmusikjugend Baden-Württemberg gemeinsam mit dem Europa-Park und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit der Außenstelle des ZSL BW (Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung BW) in Ludwigsburg.

Euro-Musique findet auf verschiedenen Bühnen des Europa-Park in Rust statt, die ein besonders vielseitiges musikalisches Programm ermöglichen. Am 21. Juni stehen im Europa-Park voraussichtlich zur Verfügung:

- Geschlossene Räumlichkeiten: Globe Theater
- Bühnen im Freien: Freilichtbühne Italien, Luxemburger Platz, NEU: Opera Bühne
- Überdachte Bühnen im Freien: Französischer Pavillon, Schlosspavillon, Teatro Popular

Herzlich eingeladen sind Orchester, Instrumentalgruppen und Chöre, Folklore- und Tanzgruppen, musikalisch-szenische Ensembles, Bands und Gruppen der Popmusik aus den Bereichen Schule, Amateurmusik oder Musikschule. Der zeitliche Rahmen des Tages erstreckt sich von ca. 7:30 Uhr bis 18 Uhr. Begonnen wird mit einer gemeinsamen verpflichtenden Auftaktveranstaltung für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer um 9:00 Uhr. Der Eintritt in den Park bzw. die eigenen Auftritte der Gruppen erfolgen im Anschluss an diese verpflichtende Auftaktveranstaltung.

Kleine Musiziergruppen sind ebenso willkommen wie größere Ensembles. Aufgrund der örtlichen Gegebenheiten können Gruppen mit mehr als 60 Ensemble-Mitgliedern allerdings keine Zulassung erhalten. Bitte beachten Sie daher die verbindliche Nennung der Ensemblegröße. Durch ein freundliches Entgegenkommen des Europa-Park ist es möglich, dass alle Aktiven an diesem Tag den Park kostenfrei besuchen können. Die Kosten der An- und Rückreise nach Rust, sowie Verpflegungskosten, müssen allerdings in Eigeninitiative übernommen werden. Die anreisenden Gruppen nehmen auf eigenes Risiko teil.

Alle Musikgruppen in den Regionen des Oberrheins sind aufgerufen, schon bestehende Musikpartnerschaften mit französischen, schweizerischen und deutschen Jugend-Ensembles zu pflegen und ihre Freunde zur musikalischen Mitwirkung in Rust einzuladen.

Jeweils drei Musikensembles werden in einem Auftrittsblock zusammengefasst. Jede dieser Dreiergruppen erhält insgesamt 90 Minuten Zeit für ihr gemeinsames Musikprogramm. Für jedes einzelne Musikensemble bedeutet dies je nach Dauer des Auf- und Abbaus eine maximale Aufführungsdauer von ca. 25 Minuten. Gegen Ende der 90 Minuten wird gewünscht, dass alle drei Ensembles ein gemeinsames Musikstück vortragen, welches bei der Dirigentenbesprechung in Rust festgelegt wird. Die restliche Zeit innerhalb der 90 Minuten verbleibt zum gegenseitigen Zuhören und Applaudieren.

Es ist unverzichtbar, dass jedes Ensemble mit einer Person **in Präsenz** an dieser verbindlichen **Dirigenten-Besprechung am 25. Mai 2023 ab 14 Uhr** direkt vor Ort im Europa-Park teilnimmt (Inhalte: Absprachen über Ablauf der Veranstaltung, Begehung der Bühnen, Absprachen der gemeinsamen Musikstücke, etc.). **Sollte eine Gruppe bei dieser Besprechung nicht vertreten sein, erlischt automatisch die Zulassung für diese Gruppe.** Die Kosten für An- und Abreise zu dieser Besprechung sind selbst zu tragen.

Am Veranstaltungstag bleibt außerhalb dieser Programmpunkte noch genügend Zeit, um den Europa-Park zu besichtigen und seine Attraktionen kostenfrei zu nutzen. Bei der Planung Ihres musikalischen Programms bitten wir Sie zu berücksichtigen, dass von Seiten der Veranstalter keine technische oder musikalische Ausstattung bezüglich Verstärkeranlage, Musikinstrumente etc. geleistet werden kann. Bitte sehen Sie auch ab von Nachfragen in dieser Hinsicht gegenüber unseren Ansprechpartnern. Gestellt wird ein Mikrofon für Ansagen und eine Betreuungsperson an der Bühne. Steckdosen sind bei jeder Bühne vorhanden. Das Ensemble transportiert selbst das jeweilige Equipment zum jeweiligen Auftrittsort im Park. Es wird keinerlei Haftung übernommen.

Bitte beachten Sie ggf. die zum Veranstaltungszeitpunkt in Kraft gesetzten Corona-Verordnungen.

2. **Straßenmusik-Wettbewerb mit eigener Jury unter dem Motto „Europa in Frieden!“**

Im Rahmen der Euro-Musique-Veranstaltung wird von ca. 13-15 Uhr für ca. 6 kleine Ensembles ein Straßenmusik-Wettbewerb ausgeschrieben, da es in den allermeisten Chören und Instrumentalgruppen auch solistische Talente gibt. Diese laden wir herzlich ein, einzeln oder in Kleingruppen (bis max. 6 Personen, unplugged, d.h. ohne Technik/ohne Verstärker, etc.), bei einem Straßenmusik-Wettbewerb mit einer Auftrittszeit von ca. 10-15 Minuten mitzuwirken. Der Europa-Park stiftet für diesen Wettbewerb freundlicherweise Preise.

Sofern aus Ihrem Ensemble jemand an diesem Straßenmusik-Wettbewerb teilnehmen möchte, geben Sie dies bitte an der entsprechenden Stelle im Rahmen der Online-Anmeldung an.

### **3. Anmeldeverfahren und Zulassung**

Bitte melden Sie sich bis spätestens **13. März 2023** online an unter:

<http://oft.kultus-bw.de/formular/87c7b536b0c44888a557f78d716b94d8>

Für Ensembles aus der Schweiz steht für evtl. Rückfragen Frau Leonie Peter (Abteilung Betrieb und Weiterbildung, Koordinatorin kommunale Schulen) vom Kanton Basel-Landschaft zur Verfügung (E-Mail-Adresse: [leonie.peter@bl.ch](mailto:leonie.peter@bl.ch) oder Tel: 061 552 60 60).

#### **HINWEISE:**

- Ensembles, die sich unter unterschiedlichen Namen mehrfach und/oder (bei Kooperationspartnern) einmal unter dem schulischen und leicht modifiziert unter einem außerschulischen Namen zusätzlich anmelden, werden vom Verfahren insgesamt ausgeschlossen!
- Frühere Teilnahmen werden bei der Auswahl und Zulassung der Gruppen berücksichtigt.
- Für die Zulassung einer Gruppe ist zudem wichtig, dass eine originelle, niveauvolle Programmzusammenstellung vorgeschlagen wird. Bereits bei der Anmeldung zu Euro-Musique 2023 muss das Programm vollständig und ausführlich beschrieben sein. Ansonsten kann keine Zulassung erfolgen.
- Die Ensembles erhalten bis Anfang Mai 2023 eine Nachricht über ihre Zulassung.

**B.) "Welcome to Europe" – „Bonjour l'Europe“  
Europäischer Songcontest für Schülerinnen und Schüler sowie Bands  
mit Finale am 21. Juni 2023**

An musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler Baden-Württembergs, Deutschlands und dem europäischen Ausland wendet sich ein Wettbewerb, den der Verein "Artists For Europe e.V." in Zusammenarbeit mit der 7us media Group, dem Europa-Park und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg am 21. Juni 2023 zum 16. Mal veranstaltet. Gesucht wird der „Euro-Hit des Jahres“. Dieser wird weltweit über ein professionelles Label veröffentlicht und erhält viel Marketing- und Promotion-Unterstützung in Presse, TV und Internet.

Toleranz, Völkerfreundschaft, Vielfalt, Gewaltfreiheit und Besinnung auf gemeinsame europäische Werte sind die inhaltlichen Schwerpunkte dieses attraktiven europäischen Songcontests.

Promi-Paten des Wettbewerbes sind Patricia Kelly, als Mitglied der erfolgreichen Band Kelly Family ausgewiesene Europäerin, DSDS-Gewinner Prince Damien sowie der schwedische Stargitarrist Kee Marcello.

Die von einer Jury ausgewählten vier besten Gruppen oder Einzelinterpreten werden zum großen Finale am 21. Juni 2023 im Europa-Park geladen und dürfen dort vor ca. 2500 Fans auftreten. Die Veranstaltung wird für das Fernsehen aufgezeichnet und zeitversetzt landesweit ausgestrahlt.

Das Mitmachen ist einfach - und für (fast) jeden möglich - ob Bands, Einzelsänger, Schulklassen oder Musik-AGs. Auch private Musikschulen oder Musikvereine können sich melden. Die beteiligten Musikerinnen und Musiker sollten lediglich nicht älter als 26 Jahre sein.

Aufgabe ist es, entweder den bereits bestehenden Pop-Song "Welcome To Europe" in neuem Arrangement und/oder Text zu interpretieren. Die teilnehmenden Bands und Einzelinterpreten können bereits vorliegende Textpassagen ganz verwenden, aber auch nur Teile daraus.

Oder man komponiert und textet einen gänzlich neuen Song. Dazu sagt Original-Komponist Rolf Wetzel: „Egal ob es textlich um die private Lovestory geht, Begegnungen im Urlaub, ob sich der Beitrag als Reise durch die Regionen Europas versteht, oder Themen wie Sport, Musik, ... aufgegriffen werden - wichtig ist nur, dass es um erlebtes Europa geht.“ Die musikalische Stilrichtung spielt dabei keine Rolle: „Ob Rock oder Pop, Blues oder HipHop, ob Folk oder Schlager, Heavy Metal, Alternative-Rock oder Punk, ob Bigband-Jazz bis hin zum Chor - oder auch Blasmusik-Arrangements. Auch die gewählte Sprache steht den Teilnehmern frei. Sie sollte aber in Europa gesprochen werden.“

Hörbeispiele, arrangiert in den verschiedenen musikalischen Stilen und vielen Sprachen gibt es unter der Homepage [www.welcometoeurope.eu](http://www.welcometoeurope.eu) oder bei Spotify unter „Welcome to Europe“:

<https://open.spotify.com/album/1seFvNU7nUOcNKVqRFAZhW>

Die Songs sollen aufgenommen und als mp3 zusammen mit einer Biografie der mitwirkenden Musikerinnen und Musiker/Bearbeiterinnen und Bearbeiter geschickt werden an:

**[europe@sevenus.de](mailto:europe@sevenus.de)**

Oder per CD an:

"Artists For Europe" c/o

7us Media Group GmbH

A.-Kärcher-Str. 10

71364 Winnenden

Musikerinnen und Musiker können sich auch über die Homepage anmelden:

**[www.welcometoeurope.eu](http://www.welcometoeurope.eu)**

**Einsendeschluss ist der 25. April 2023**

Alle Einsendungen werden von einer prominenten Jury geprüft. Die besten musikalischen Beiträge werden veröffentlicht und live beim großen Finale im 21. Juni 2023 im Europa-Park vor ca. 2500 Fans vorgestellt, das im Rahmen des internationalen Musikfestes Euro-Musique stattfindet. Eine kompetente Jury aus Musikfachleuten entscheidet dann, zusammen mit dem Publikum vor Ort, wer zum Sieger gekürt wird.

Mit freundlichen Grüßen

gez. Marita Frank

---

Referentin im Fachbereich Kulturelle Angelegenheiten

ZENTRUM FÜR SCHULQUALITÄT UND LEHRERBILDUNG (ZSL) BW  
AUSSENSTELLE LUDWIGSBURG

Reuteallee 40, 71634 Ludwigsburg  
[Marita.Frank@zsl.kv.bwl.de](mailto:Marita.Frank@zsl.kv.bwl.de)